**Урок литературы в 6 классе.**

**Учитель** – Галиакбарова А.Ф**.**

**Тема: *Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева.***

**Цели:**

1.Познакомить с поэтом Ф.И.Тютчевым, с его творчеством, научить составлять синквейн,

2.развивать умение анализировать стихотворный текст, создать условия для раскрытия творческих способностей учащихся,

3. воспитывать любовь к природе.

**Дидактические средства:**

1. Компьютер
2. Экран
3. Запись слайдов с изображениями пейзажей, портрета Ф.И.Тютчева
4. Картинки с изображением солнца и тучи
5. Доска, мел.

**План подготовки:**

1. Подбор слайдов

2. Печатание картинок солнца и тучи.

3. Распечатка стихотворения «Неохотно и несмело»

**Эпиграф:**

**Чувство природы в нём**

**Необыкновенно полно, живо и верно.**

**И.С.Тургенев**

**Ход урока**

***1.Орг.момент*.**

***2.Сообщение темы и целей урока****:*

- Сегодня на уроке мы познакомимся поближе с личностью поэта Ф.И.Тютчева, с его произведениями, будем учиться анализировать стихотворение, научимся составлять синквейн. Я очень надеюсь, что мы поработаем хорошо и выполним всё, что наметили.

- Эпиграфом сегодняшнего урока я взяла слова И.С.Тургенева «Чувство природы в нём необыкновенно полно, живо и верно» В конце урока мы вернёмся к этим словам и выскажем своё мнение, согласимся или не согласимся с Тургеневым.

***3*. *Стадия «Вызов»***

Продолжите, пожалуйста, строки уже изученных прежде стихотворений:

1 слайд «Есть в осени первоначальной…» (короткая, но дивная пора. Весь день стоит как бы хрустальный и лучезарны вечера)

2 слайд «Чародейкою зимою…» (околдован лес стоит. И под нежной бахромою, неподвижною, немою чудной жизнью он блестит)

3 слайд «Зима недаром злиться…» (прошла её пора. Весна в окно стучится и гонит со двора)

4 слайд «Ещё в полях белеет снег…» (а воды уж весной шумят, бегут и будят сонный брег, бегут и блещут и гласят..)

5 слайд «Люблю грозу в начале мая…» (когда весенний первый гром как бы резвяся и играя грохочет в небе голубом)

- Кто автор этих стихотворений?

(Ф.И.Тютчев)

-Правильно, это русский поэт 19 века Фёдор Иванович Тютчев.

6 слайд

Родился Ф.И.Тютчев в 1803 году в семье богатых дворян Орловской губернии. Его родители – Екатерина Львовна и Иван Николаевич, были интеллигентными, гостеприимными людьми. Домашним воспитанием Тютчева много занимался Семён Егорович Раич, известный поэт, литературный критик. Конечно, он сумел привить юному Тютчеву любовь к поэзии, поэтому свою жизнь Фёдор Иванович тоже связал с литературой. 22 года пришлось Тютчеву провести за границей, находясь на дипломатической службе. И по возвращении на родину, он буквально с упоением писал стихи о природе, любуясь ею. Настоящее признание поэта состоялось в 1836 году, когда Пушкин уговорил Фёдора Ивановича опубликовать свои стихи в журнале «Современник»

Его произведения о Родине, о любви и, конечно же, о природе.

***4. Словарная работа.***

7 слайд

-Как вы понимаете значение слов: нива, окаймить, смятение, сияние?

(Нива – обработанное поле, пашня, посевы.

Окаймить – очертить.

Смятение – смущение, тревога, переход в беспорядочное состояние.

Сияние – яркий блеск, лучистый свет, радость)

***5.Чтение стихотворения учителем****.*

- Послушайте стихотворение Ф.И.Тютчева «Неохотно и несмело», которое было написано поэтом после возвращения из многолетней дипломатической службы в 1849 году

8 слайд

***Неохотно и несмело***

***Солнце смотрит на поля.***

***Чу, за тучей прогремело,***

***Принахмурилась земля.***

***Ветра тёплого порывы,***

***Дальний гром и дождь порой…***

***Зеленеющие нивы***

***Зеленее под грозой.***

***Вот пробилась из-за тучи***

***Синей молнии струя –***

***Пламень белый и летучий***

***Окаймил её края.***

***Чаще капли дождевые,***

***Вихрем пыль летит с полей,***

***И раскаты громовые***

***Всё сердитей и смелей.***

***Солнце раз ещё взглянуло***

***Исподлобья на поля,***

***И в сиянье потонула***

***Вся смятенная земля.***

***6.Работа по тексту.***

-Какую картину вы представляли, когда слушали стихотворение?

- Какое настроение у вас вызвал сильный дождь?

-Кто из вас когда-нибудь попадал под сильный дождь в грозу?

-Что вы чувствовали?

-Представьте, что начался сильный дождь, изо всех сил гремит гром и сверкает молния.

-Какие возникают желания в такие моменты?

-А какие значения и оттенки значения слова «гроза» вам знакомы?(как в прямом, так и в переносном смысле)

(Гроза – это что-то страшное, грозное. Это кто-то грозный,устрашающий)

- На сколько строф делится стихотворение? ( на пять)

- Какие эпитеты использовал поэт?

- Что такое олицетворение? Найдите в стихотворении такой троп. ( солнце смотрит неохотно и несмело, земля принахмурилась)

- Для чего автор использовал олицетворение?

- Попробуйте почитать это стихотворение выразительно, обращая внимание на знаки препинания.

9 слайд

-Перечитайте ещё раз текст и скажите, правы ли критики, говоря, что ***«Тютчев часто изображал природу в её промежуточных состояниях, например, в переходе от зимы к весне. В такие минуты ему острее и яснее открывались тайны природы»***

-Для того, чтобы согласиться или не согласиться с критиками, я предлагаю вам пронаблюдать в тексте за лирическим героем, проследить его настроение и указать, какие «тайны» вам открылись:

**I ряд**: Что услышали. («дальний гром», «за тучей прогремело», «раскаты громовые», «ветра тёплого порывы»)

**II ряд**: Что увидели. («солнце смотрит», «принахмурилась земля», «дождь порой», «зеленеющие нивы», «синей молнии струя», «пламень белый», «чаще капли грозовые», «вихрем пыль летит с полей», «солнце раз ещё взглянуло», «смятенная земля»)

**III ряд**: Что почувствовали. («ветра тёплого порывы», «дождь порой», «чаще капли дождевые»)

- Так правы критики или нет?

- Каким настроением проникнуто стихотворение? Другими словами, давайте проследим образ - настроение лирического героя.

(Настроение у лирического героя сначала грустное, но потом, по мере завершения грозы, становится хорошим, солнечным, т.к. после грозы природа предстаёт обновлённой. Так же, как и вся земля «потонула в сиянье», лирический герой тоже сияет от радости, что пришла весна и что победа её очевидна)

- Благодаря чему победа весны очевидна?

(Благодаря весенней грозе)

- Страшной ли оказалась гроза в стихотворении?

(Нет, она лишь нарушила нетерпимое для природы однообразие жизни)

- Правильно, именно очистительная гроза сметает оставшуюся после зимы пыль с полей, промывает всё вокруг, и природа предстаёт обновлённой, прекрасной, и сама в смущении удивляется этому чудному преображению.)

- Так какой же образ оказался главным в стихотворении?

(Образ грозы)

- Что хотел сказать читателям поэт этим стихотворением?

- Стихи Тютчева о природе наполнены мыслью о вечном диалоге человека и природы. Порой, человек любуется ею, порой – страшится.

- Тютчев довольно часто в своих произведениях обращается к грозе, выражая свой восторг и восхищение.

*10 слайд.****Ландыши.***

А это наша баширская земля весной. Гроза – частое явление в Башкирии, и её очистительная сила неоспорима. А земля после дождя расцветает и благоухает великолепно.

*11 слайд.*

***7 Составление Синквейна.***

-А теперь я предлагаю вам составить синквейн со словами гроза и солнце.

- Вы знаете, что такое сиквейн?

- Это пятистишье, в котором 1 строка – существительное,

2 строка – два прилагательных,

3 строка – три глагола

4 строка – Фраза из 4 слов,

5 строка – синоним существительного.

Получается так, что первая и последняя строки связаны между собой по определённому смыслу.

**ГРОЗА Солнце**

**Лютая, грозная Тёплое, ласковое**

**Грохочет, бушует, пугает Светит, греет, ласкает**

**Весеннее явление природы. Светящееся небесное тело.**

**Ненастье. Свет.**

*8. Домашнее задание.*

Выучите наизусть любое стихотворение Ф.И.Тютчева.

*9. Подведение итогов урока.*

-В завершении урока я хочу узнать, с каким настроением мы завершаем урок?

На ваших столах лежат картинки: тучки и солнышко.

Выберите ту картинку, которая соответствует вашему настроению и прикрепите её на доску.

*12 слайд.*

- Спасибо, я рада, что у всех вас солнечное настроение, и у меня оно солнечное от того, что я пообщалась сегодня с такими светлыми, замечательными людьми, как вы.

- Спасибо за урок. Помните всегда, что после дождя и грозы выходит солнышко.

Данный урок проводится в 6 классе во II четверти при изучении произведений русской литературы поэтов и писателей 19 века. В 6 классе в центре рассмотрения произведений находится ГЕРОЙ. Герой — тот, кто стоит в центре событий, кто становится причиной событий, происшествий, организующих сюжет. В произведении Ф.И.Тютчева «Гроза» главный герой — природное явление Гроза.