

**Муниципаль бюджет урта белем биреү учреждениеһы  
Карағай урта белем биреү мәктәбе**

Каралған

ММБ ултырышында

протокол №\_1\_\_\_\_\_

"30" август 2023й.

МБ етәксеһе \_\_\_\_\_

Үтәгәнова Г.Ә./

Раслайым

мәктәп директоры

\_\_\_\_\_ /Әхтәмова Л.Н./

Приказ№\_\_\_\_\_

"30" август 2023й.

**Карағай урта дөйөм белем биреү мәктәбенең 10-11-се кластары өсөн  
В.Ш Псәнчин, Ю.В. Псәнчин, Х.В.Солтанбаева,Ф.Ф.Абдуллиналарзың  
«Башкорт теле» дәреслегенә З.М.Ғәбитова төзөгән "Урта дөйөм белем  
биреү буйынса өлгө программалар" (Башкорт теле 10-11кл) буйынса  
төзөлгән хәзерге башкорт теленән эш программаһы**

**Үтәлеү ваҡыты 4 йыл**

Укытыусы:  
Фәрит кызы

Хәйритдинова Таңһылыу

Сәғәттәр һаны: 10 класс – 68сәғ.

11 класс – 33 сәғәт

## "Башкорт теле" предметының өйрәнеү һөзөмтэләре. 10-11 класс

Төп дөйөм белем биреү мәктәбенең сыңарылыш укыусыларының башкорт (туған теле) программаһын үзләштерезә **шәхси һөзөмтэләре** булып түбәндәгеләр тора:

1. Башкорт телен башкорт халкының төп милли -мәзәни киммәте буларак аңлау, интеллектуаль, ижади һәләтлектәрен һәм шәхестең мораль-этик сифаттарын үстөрөүгә туған телдең ролен, уның мәктәптә белем алыу процесындағы әһәмиәтен билдәләү;

2. Башкорт теленең эстетик киммәтен аңлау; туған телгә карата ихтирам, һөйөү, уның менән ғорурланыу тойғоһо тәрбиәләү; милли-мәзәни сағылыш буларак, башкорт теленең тазалығын һаклау тураһында хәстәрлек күрөү; үз телмәрендә камиллаштырыуға ынтылыу;

3. Аралашыу процесында кәрәкле һүзлек запасына эйә булыу һәм үз фекерндә иркен еткерәү өсөн тейешле грамматик сараларҙы үзләштерәү; үз телмәрендә күзәтеү һәм уны баһалау күнекмәһен булдырыу.

### **Башкорт теле программаһын үзләштерезең метапредмет һөзөмтэләре:**

1. телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрҙәрен үзләштерәү:

*аудирование һәм укыу:*

-телдән һәм язма бирелгән мәғлүмәттә (коммуникатив йүнәлеш, текст темаһы, төп фекер; төп һәм өстәмә мәғлүмәт) адекват кабул итеү;

-төрлөсә укыу күнекмәләрен булдырыу (эзләнеү, карап сығыу, танышыу, өйрәнеү); төрлө стилдәге, жанрзағы текстарҙы үзләштерәү;

-төрлө стилдәге һәм жанрзағы тексты ишетеп, адекват кабул итеү;

*аудирование менән эш итеү (һайлап алыу, танышыу);*

-төрлө сығанактарҙан мәғлүмәттә һайлап алыу һәләтлелеге (матбуғат саралары, укыу өсөн тәғәйенләнгән компакт-дискылар, интернет ресурстары); төрлө типтағы һүзлектәр менән иркен кулланыу; белешмә өсөн эзәбиәт, шулай ук электрон кулланмаларҙан һайлап алыу күнекмәһен булдырыу;

-һайлап алыу алымдары менән эш итә белеү һәм тәғәйен темаға материалды системаға килтерәү; укыу йә аудирование һөзөмтәһендә алынған мәғлүмәттә үз аллы эзләй алыу күнекмәләренә эйә булыу; мәғлүмәттә кайтанан эшләй алыу, еткерә белеү;

-стилистик үзенсәлектәрҙе иҫәпкә алып, йөкмәткенән кулланылған тел сараларынан сығып, фекерҙе сағыштыра алыу;

### *Һөйләү һәм язу:*

-алдағы укыу эшмәкәрлеген (индивидуаль һәм коллектив) максатын билдәләү һәләтлелеге, эштең эзмә-эзлелеге, өлгәшелгән һөзөмтәләрге баһалау, уларзы телдән һәм язма формала адекват анык итеп әйтеү;

-тыңланған йә укылған тексты тәкдим ителгән кимәлдә (план, һөйләү, конспект, аннотация) һөйләй алыу;

-төрлө телмәр стилендә һәм төрлө жанрларга аралашыу ситуацияһына крап телдән һәм язма текст төзөй алыу;

-телдән һәм язма формала үз фекерендә иркен еткерә белеү, тексты логик яктан эзмә-эзлекле төзөү талаптарын һаклау;

-төрлө төрзәге монологты (хикәйәләү, һүрәтләү фекер йөрөтөү; төрлө төрзәге монологтарзың берләшеүе ) һәм диалогты (этикетты үз эсенә алған, диалог-һорашыу, диалог-аралышыуға өндәү, диалог-фекер алышыу һ.б.); төрлө төрзәге диалогтың берләшеүе) үзләштереү;

-ғәмәлдә төрлө телмәргә аралашыузың орфоэпик, лексик, грамматик, хәзерге башкорт әзәби теленәң стилистик нормалары һәм язма телдә төп орфографик һәм пунктуацион кағизәләрге һаклау;

-телмәр этикет нормаларын һаклап, аралаш алыу, телмәр аралашыу процесында ым-ишара, мимиканы урынлы кулланыу;

-укыу процесында һәм көндәлек аралашыуза үз телмәрендә контролдә тот алыу; йөкмәткенән, һүззәрге урынлы кулланыузан сығып, үз телмәрендә баһалай белеү; грамматик һәм телмәр хаталарын таба, уларзы төзәтә алыу; үз тексыңды мөхәррирләү һәм камиллаштыра белеү;

-үз тиңдәштәренә аудиторияһында зур булмаған доклад, реферат менән сығыш яһау; бәхәстә, төрлө аргументтар кулланып, көнүзәк проблемалар буйынса сығыштарга катнашыу;

2. алынған белем һәм күнекмәләрге көндәлек тормошта куллана белеү; туған телдә башка төрлө фәндәргән белем алыу сығанағы буларак файзаланыу; тел күренештәрен анализлау буйынса алған белем һәм күнекмәләрге предмет-ара (сит тел, әзәбиәт һәм башка дәрестәргә) кулланыу;

3. аралашыу процесында тирә-яктағы кешеләр менән коммуникатив максатлы бәйләнештә, һиндәйзер эш төрөн бергә эшләү, бәхәстә, күтәрелгән көнүзәк темаларга фекер алышыуза катнашыу; формаль һәм формаль булмаған шәхәстәр менән мәзәни аралышыу барышындағы төрлө ситуацияларга телмәр этикетының милли-мәзәни нормаларын үзләштереү.

## **Предмет һөзөмтәләре**

1. телдең төп функциялары тураһында, башкорт теленең башкорт халкының милли теле, Башкортостан Республикаһының дәүләт теле булыуы тураһында, тел һәм халык мәҙәниәтенең бәйләнештәре тураһында, туған телдең кеше һәм йәмғиәт тормошондағы роле тураһында караш булдырыу;

2. гуманитар фәндәр системаһында туған телдең урынын һәм мәғарифта тулығынса уның ролен аңлау;

3. туған тел тураһында төп фәнни нигеҙҙе үزلәштерәү; уның кимәл һәм берәмектәр бәйләнешен аңлау;

4. тел ғилеменең төп аңлатмалары: лингвистика (тел ғилеме) һәм уның төп бүлектәре; тел һәм телмәр, телмәр аралашыуы, һөйләү һәм язма телмәр, монолог, диалог һәм уларҙың төрҙәре; аралашыу ситуациялары, фәнни, публицистик, рәсми-эшлекле стилдәр, матур әҙәбиәт теле; функциональ-мәғәнәүи телмәр төрҙәре (хикәйәләү, һүрәтләү, фекер йөрөрөү); текст, текст төрҙәре; телдең төп берәмектәре, уларҙың билдәләре һәм телмәрҙә кулланыу үзенсәлектәрен үزلәштерәү;

5. башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияның төп стилистик ресурстарын, башкорт әҙәби теленең төп нормаларын, һөйләү этикет нормаларын үزلәштерәү;

6. телдең төп берәмектәрен, грамматик категорияларын анализлау һәм таныу, тел берәмектәрен аралашыу шарттарына ярашлы кулланыу;

7. һүзгә төрлө анализ төрҙәрен (фонетик, морфематик, һүзьяһалыш, лексик, морфологик), һөйләм һәм һүзбәйләнешкә синтаксис анализ, төп билдә һәм структура күзлегенән сығып, күп аспектлы анализ яһау;

8. тел-һүрәтләү саралары һәм уларҙы укыусы телмәрендә кулланыу;

9. туған телдең эстетик функцияһын таныу, матур әҙәбиәт текстарын анализлағанда телмәрҙең эстетик кимәлен баһалау.

## **Башкорт теле 10 кл.**

### **Йөкмәткеһе**

#### **Тел һәм телмәр. 5 сәғ.**

Тел һәм уның вазифаһы. Башкорт теленең функциональ үсеше. Донъя телдәре. Телдәрҙең куп төрлөлөгө. Әҙәби тел – нормаға һалынған тел. Дөрөс әйтелеш нормалары. Һүз эсендәге басым.

#### **Лексика. 3 сәғ.**

Һүзәрҙең күп мәғәнәлнлнлгн. Омонимдар, уларҙың куп мәғәнәле һүзәрҙән айырмалылығы. Синонимдар. Минонимдарҙың мәғәнәү һәм стилистик айырмалылыктары. Антонимдар. Килеп

сығышы яғынан хәзерге башкорт теленең лексикаһы: төп башкорт һүззәре һәм үзләштерелгән һүззәр. Архаизмдар, неологизмдар. Телдең үсеше процесында архаизм һәм неологизмдардың барлыкка килеүенең төп сәбәбе.

### **Фразеология. 1 сәғ.**

Фразеологизмдар, улардың билдәләре һәм мәғәнәһе. Мәкәл, әйтем, афоризм, канатлы һүззәр. Фразеологияла башкорт халкының матди һәм рухи мәзәниәте.

### **Фонетика. Орфоэпия. 6 сәғ.**

Тел ғилеме бүлеге буларак фонетика. Ижек. Баһым. Башкорт телендә баһым үзенсәлектәре. Телмәр ағымында өндәрҙең үзгәреше. Һузынқы өндәрҙең редукцияһы. Редукция. Протеза. Эпентеза. Элизия. Тартынқы өндәрҙең сиратлашыуы. башкорт телендә сингармонизм. Ассимиляция, диссимиляция. Тартынқы өндәрҙең дәрәс әйтелеше.

### **Һүз составы һәм һүзьяһалыш. 3 сәғ.**

Телдә һүзьяһалыш ысулдары. Һүзьяһалыш һәм стилистика.

### **Грамматика. Морфология. 17 сәғ.**

Башкорт телендә һүз төркөмдәре. Һүз төркөмө буларак исем, уның дөйөм категория мәғәнәһе. Башкорт телендә һан, килеш, исемдәрҙең әйәлек һәм хәбәрлек категориялары. Һүз төркөмө буларак сифат. Морфологик үзенсәлеге, синтаксик функцияһы. Һан, уның морфологик билдәләре, синтаксик функцияһы. Алмаш, улардың стилистик мөмкинлектәре. Кылым. Кылым һөйкәләштәре, төркөмсәләре, йүнәләштәре, күләмдәре, рәүешлеге.

## **Башкорт теле 11 кл.**

### **Йөкмәткеһе**

#### **Үтелгәндәрҙе кабатлау. (3 сәғәт)**

Рәүеш. Рәүеш дәрәжәләре. Ярзамсы һүз төркөмдәре. Бәйләүестәр. Теркәүестәр. Киҫәксәләр. Модаль һүззәр. Ымлыктар. Окшатыу һүззәре. Сакырыу һүззәре.

#### **Синтаксис. Синтаксистың берәмектәре (1 сәғәт)**

#### **Һөйләм. (13 сәғәт)**

Һөйләм. Ике составлы һөйләмдәр. Һөйләмдә һүз тәртибе. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Һөйләмдең әйәрсән киҫәктәре. Аныклаусы. Өстәлмәлек. Тултырыусы. Хәлдәр. Һөйләмдең тиң киҫәктәре.

Һөйләмдең айырымланған әйәрсән киҫәктәре. Хәл әйтеме һәм уның айырымланыуы. Бер составлы һөйләмдәр. Билдәле әйәле һөйләм. Билдәһез әйәле һөйләм. Дөйөм әйәле һөйләм. Әйәһез һөйләмдәр. Инфинитив-модаль һөйләмдәр. Атама һөйләмдәр. Кәм һөйләмдәр.

Өндәш һүз. Өндәш һүззәрҙең стилистик мөмкинлектәре.

Инеш һүз менән инеш һүзбәйләнештәр, инеш һөйләмдәр.

## **Кушма һөйләм. Текст. (17 сәғәт)**

Кушма һөйләм. Тезмә кушма һөйләмдәр. Теркәүеһез тезмә кушма һөйләмдәр. Теркәүеһле тезмә кушма һөйләмдәр.

Эйәртеүле кушма һөйләмдәр. Эйәрсән һөйләмдәрҙе мәғәнәләренә карап төркөмләү. Эйә һөйләм. Хәбәр эйәрсән һөйләм. Аныкlausы һөйләм. Тултырыусы һөйләм. Хәл һөйләмдәр. Ваҡыт һөйләм. Урын һөйләм. Рәүеш һөйләм. Сағыштырыу һөйләм. Күләм-дәрәжә һөйләм. Мақсат һөйләм. Сәбәп һөйләм. Шарт һөйләм. Кире һөйләм.

Катмарлы синтаксик төзөлмәләр. Тиң эйәрсән һөйләмле кушма һөйләмдәр. Катнаш кушма һөйләмдәр. Теземдәр.

Тура телмәр. Ситләтелгән телмәр.

Текст синтаксисы. Тексттың бәйләнешлеге. Тексттың композицияһы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845708

Владелец Ахтямова Ляйсан Нурмухаметовна

Действителен с 21.11.2022 по 21.11.2023